



”UPPHOVS RÄTT, YTTRANDEFRIHET, MÅNGFALD”

15 upphovsrättsorganisationer (såväl upphovsmän som producenter/förlag/distributörer) har införd politikerveckan i Almedalen/Visby gått samman för att visa att upphovsrätten är en nödvändighet för kulturens fortlevnad, för fri debatt och opinionsbildning, för utbildning och journalistik, för ett demokratiskt samhälle. Alla kulturverksamma, med den enskilde upphovsmannen i fokus, ska kunna verka och försörja sig på sina yrken. Yttrandefrihet krävs för att möjliggöra fritt, kreativt kulturskapande. Den kulturella mångfalden hotas om det inte finns en upphovsrätt som möjliggör försörjning för de som skapar, producerar och distribuerar kultur. En rik amatörkultur behövs som grund för kulturens utveckling – men denna kräver också möjligheter för duktiga amatörer att utvecklas till professionella kulturutövare som kan försörja sig, det vill säga det krävs upphovsrätt.

Svenska Journalistförbundet • Sveriges Läromedelsförfattares Förbund • Sveriges Författarförbund
Sveriges Dramatikerförbund • ALIS Administration av Litterära Rättigheter i Sverige
Bildleverantörernas förening • Föreningen Svenska Läromedel • Svenska Förläggareföreningen
Svenska Musikförläggareföreningen • IFPI svenska gruppen • Dataspelsbranschen Film-
och TV-producenterna • Sveriges Biografägarförbund • Sweden On Line Video
Sveriges Videodistributörers Förening

TISDAG 30 JUNI

10:00-11:30

”UPPHOVS RÄTT, YTTRANDEFRIHET, MÅNGFALD”

En introduktion till tre seminariedagar om upphovsrätten. Medverkande: Dick Harrison, författare och professor i historia vid Lunds universitet och Agneta Lindblom Hulthén, Journalistförbundets ordförande.

12:30-13:30

”MUSIKBRANSCHEN, INTERNET OCH FRAMTIDEN”

Vad krävs för att skapa framgångsrik musik och hur kommer vi att konsumera den i framtiden? Martin Rolinski, en av Sveriges mest populära sångare men också en av dem som arbetar med att skapa framtidens affärsmodeller. Vilka förutsättningar finns det för dessa i piraternas paradis Sverige?

IFPI, svenska gruppen

SMFF, Svenska Musikförläggareföreningen

14:00-14:45

”VAD TYCKER OPINIONEN – EGENTLIGEN?”

En undersökning om upphovsrätt gjord för Sveriges Läromedelsförfattares Förbund, presenteras av Jan Trost, vice ordförande i SLFF och professor emeritus i sociologi vid Uppsala Universitet.

Sveriges Läromedelsförfattares Förbund

15:00-15:40

”STANDUP-KUNGEN SHAN THE MAN ATCI”

Shan The Man Atci – standup-kungen av underground comedy bjuder på rå men storhjärtad humor. Inget ämne är för heligt att skämta om och ingen går säker – korkade brudar, likstela svenskar eller yrande araber på morfin. Eller hur många tusentals gånger hans senaste DVD ”Blattefierad” blev illegalt nedladdad på nätet när den släpptes...

22:00-00:00

”KOMMER SVENSK KVALITETSFILM ATT ÖVERLEVA?”

Upplevelsen vi bjuder på går inte ta med sig hem, annat än känslan och minnet - men har det inget värde? Ska filmindustrin dö innan alla respekterar kreatörens arbete och uppskattar bra film? Inledning Gerre Versteegh. Följt av nattbio, förhandsvisning av ”Sommaren med Göran”, en romantisk komedi skriven av Peter Magnusson. I rollerna: Peter Magnusson, David Hellenius, Alexandra Rapaport, Peter Dalle, Christine Melzer, Dan Ekborg m fl. Publikdiskussion.

**Biobiljetter finns att hämta på Röda Kvam,
mellangatan 17.**

Sveriges Biografägarförbund

ONSDAG 1 JULI

09:30-11:00

"UTAN UPPHOVSRÄTT – OANSVARIGA UTGIVARE?"

Har de ansvariga utgivarna större publicistisk än kommersiellt intresse? Vad händer om journalisterna inte längre har makt över sitt material? Samtal om upphovsrätten genom journalisternas kontroll över materialet kan bidra till bättre journalistik och publicistiska beslut när ekonomin sätter press. Medverkande Agneta Lindblom Hulthén, Journalistförbundets ordförande och Peter Wennblad, chef och ansvarig utgivare för Gotlands Allehanda. Moderator Pelle Thörnberg.

Svenska Journalistförbundet

11:00-12:30

"FIDELNING – RÄDDAREN I NÖDEN?"

Att integrera upphovsrätt och lagliga betalningar i piratnätverken. Vilka möjligheter att ta betalt finns för innehållsbranscherna i digital miljö? Den teknik som skapade piratproblemet kan också bli en del av lösningen. Panel med Shadi Bitar, Earbooks, Daniel Johansson, KTH, Gerre Versteegh, Film2Home, Per Strömbäck, Dataspelsbranschen. Moderator Pelle Thörnberg.

Dataspelsbranschen

13:30-15:00

"VARFÖR UPPHOVSRÄTT?"

Varför behöver vi egentligen en upphovsrätt och hur ska den fungera i framtiden? Alla riksdagspartier säger sig vara för en upphovsrätt men hur ska den egentligen fungera? Medverkande talesmän för riksdagspartier, Camilla Lindberg, Folkpartiet. Ulrika Karlsson, Moderaterna. Max Andersson, Miljöpartiet. Erik Josefsson, Vänsterpartiet. Moderator Pelle Thörnberg.

SOLV/Sweden On Line Video

15:30-16:30

"FÖRFATTARSAMTAL OM UPPHOVSRÄTT"

Vilka nya möjligheter har Internet att erbjuda författarna? Är fildelning ett hot eller en möjlighet? Vad säger de närmast berörda av upphovsrättsdebatten, nämligen upphovsmännen själva? Personliga reflektioner av författarna Carina Rydberg, Eva Susso och Peter Curman. Moderator Pelle Thörnberg.

ALIS, Administration av Litterära Rättigheter i Sverige

TORSDAG 2 JULI

10:00-11:00

"ETIKEN KRÄVER UPPHOVSRÄTT – HOTET MOT BILDJOURNALISTIKEN"

Om man vill komma åt berättelser som berör måste man kunna ta ansvar för publiceringen. Ett samtal om fotografers upphovsrätt och dess betydelse för kontakt och ömsesidig respekt mellan fotografen och den avbildade. Medverkande fotograferna Tommy Söderlund, Gotlands Tidningar och Kalle Melander, Sydsvenskan.

Svenska Journalistförbundet

11:00-11:50

"DRAMATIKERSAMTAL OM UPPHOVSRÄTTEN"

Hur viktig är upphovsrätten för den som skriver manus för film, teve och scen? Hur påverkas dramatikers yrkesroll om upphovsrätten försvagas? En diskussion med både konstnärliga och ekonomiska perspektiv! Medverkande: Dramatikerna Margareta Garpe och Birgit Hageby samt förbundsdirektör Susin Lindblom.

Sveriges Dramatikerförbund

11:50-12:00

ÖSTERSJÖNS FÖRFATTAR- OCH ÖVERSÄTTARCENTRUM

Östersjöns författar- och översättarcentrum presenteras av dess verksamhetsledare Lena O Pasternak.

Sveriges Dramatikerförbund

13:00-14:30

"VARFÖR ÄR UPPHOVSRÄTTEN VIKTIG FÖR SKOLBARN OCH STUDENTER?"

Utän fungerande upphovsrätt – kommer någon att skriva morgondagens läromedel, eller kurslitteratur för högskolan? Medverkande: Bengt Westerberg, ordf Bonus Presskopia. Sune Jonasson, ordf Sveriges Lärarutbildarförening inom SULF, Jöran Enqvist, ordf Sveriges Läromedelsförfattares Förbund m.fl.

Sveriges Läromedelsförfattares Förbund
Föreningen Svenska Läromedel

15:00-16:00

"UTAN UPPHOVSRÄTT INGEN DEMOKRATI"

Agneta Lindblom Hulthén, Journalistförbundets ordförande, om mediernas, yttrandefrihetens och upphovsrättens betydelse för demokratin.

Svenska Journalistförbundet

MÖTESPLATS: RÖDA KVARN, MELLANGATAN 17

Marianne Djudic

marianne.djudic@tastePR.se

0707-952 956

Jöran Enqvist

joran.enqvist@slff.se

0734-40 60 85