

MÖNSTERAVTAL – BESTÄLLNINGSTRYCK (PRINT ON DEMAND)

Denna villkorsbilaga har antagits av Sveriges Författarförbund den 30 september 2004 och rekommenderas av förbundet för tillämpning i avvaktan på lagstiftning innebärande att de litterära upphovsmännen ges en starkare ställning som avtalslutande part på området för utgivning av allmänlitteratur.



Nedanstående villkor avser avtal som tecknas mellan författare som är medlem i SFF och förlag om exemplarframställning och spridning genom beställningstryck – print on demand – av litterärt verk som tidigare utgivits enligt förlagsavtal avseende upplagebaserad spridning av verket i bokform.

I anslutning till dessa villkor föreligger ett av SFF upprättat kontraktsformulär som skall användas vid ingående av enskilt avtal.

Hänvisning skall i kontraktet mellan författaren och förlaget rörande beställningstryck göras till dessa villkor.

§ 1 TERMINOLOGI

I dessa villkor och i kontraktsformuläret används följande terminologi:

BESTÄLLNINGSTRYCK = tillgängliggörande av verket genom exemplarframställning och spridning i bokform efter beställning, då antalet på en gång framställda exemplar ej uppgår till det antal som anges nedan i anslutning till definitionen av upplaga.

F-PRIS = Det av förlaget åsatta förlagspriset exklusive moms som gäller vid försäljning från förlaget till återförsäljare genom vilken försäljning sker till allmänheten. För det fall försäljning till allmänheten sker direkt från förlaget skall konsumentpriset utgöra F-pris.

UPPLAGA = vad förlaget på en gång låter framställa. En boks upplaga skall beträffande lyrik, dramatik, aforismer och essäer vara lägst 500 exemplar och beträffande övrig skönlitteratur, facklitteratur och barn- och ungdomslitteratur vara lägst 1 000 exemplar.

§ 2 UPPLÅTEN RÄTTIGHET

Genom avtalet upplåter författaren till förlaget ensamrätt att tillgängliggöra litterärt verk i bokform på svenska språket genom beställningstryck.

§ 3 FÖRLAGETS ALLMÄNNA FÖRPLIKTELSE

Förlaget skall tillgängliggöra verket genom beställningstryck inom 3 månader från beställningsavtalets tecknande.

Förlaget skall sörja för verkets spridning genom adekvata marknadsföringsåtgärder anpassade till beställningstryck samt på beställning tillhandahålla verket i den omfattning som betingas av möjligheterna till avsättning och övriga omständigheter.

Underlåter förlaget att tillgängliggöra verket inom tid som i denna paragraf sägs eller försummar förlaget eljest sina skyldigheter enligt denna paragraf, äger författaren häva avtalet och därvid behålla uppbygget honorar. Har genom försumlighet författaren tillfogats skada, som inte täcks av uppbygget honorar, är han berättigad till skadestånd härför.

§ 4 VIDAREÖVERLÅTELSE AV UPPLÅTEN RÄTTIGHET

Förlaget har inte rätt att, utan skriftligt medgivande från författaren, överlåta rättigheter enligt detta avtal vidare till tredje man. Förlaget har ej heller rätt att upplåta förfoganderätt till tredje man. Förlaget äger dock överlåta sin rätt enligt detta avtal till annan i samband med överlåtelse av hela rörelsen eller särskild del därav. Sker sådan överlåtelse svarar överlåtaren även framledes för avtalets fullgörande.

Om förlaget försätts i konkurs upphör förlagets rättigheter enligt avtalet rörande beställningstryck med omedelbar verkan.

§ 5 KVALITETSGARANTI M M

Efter samråd med författaren och med iakttagande av gjorda överenskommelser och författarens ideella rätt beslutar förlaget om verkets utformning, bl.a. beträffande typografi, layout, illustrering och omslag.

Författaren skall ges tillfälle att granska och ge synpunkter på illustrationer, bildtexter, layout, illustrering och omslag. Väsentliga avvikelser från av författaren i manuskript (motsvarande) givna anvisningar skall godkännas av författaren. Sker ej på begäran rättelse, äger författaren häva avtalet och behålla uppbygget honorar.

Upphovsrättsligt relevanta ändringar i texten kräver alltid författarens uttryckliga godkännande.

§ 6 HONORAR

Förlaget erlägger honorar till författaren i form av royalty i procent av det av förlaget åsatta f-priset exklusive moms.

§ 7 ROYALTY

Den i § 6 omnämnda royaltyprocenten skall lägst utgöra den enligt förlagsavtal avseende upplagebaserad spridning överenskomna royaltysatsen, med ett tillägg om det antal procentenheter varom parterna överenskommer.

§ 8 FRIEXEMPLAR – FÖRFATTAREN OCH FÖRLAGET

Författaren skall erhålla minst 2 friexemplar. Förlaget får framställa maximalt 50 exemplar till utdelning för anmälan och annan marknadsföring av verket.

För exemplar använda enligt ovan utgår ej royalty.

§ 9 REVIDERING AV TEXT

Författaren har rätt att sörja för att texten hålls aktuell. Mindre revideringar sker inom ramen för avtalat honorar. Vid omfattande revideringar skall ersättning erläggas enligt särskild överenskommelse mellan författaren och förlaget. Anser författaren att revideringen är av ett så omfattande slag att ett nytt verk skapas skall förhandling om nytt avtal upptas mellan författaren och förlaget.

Parterna beslutar i samråd om revisionens art och omfattning.

§ 10 REDOVISNING OCH UTBETALNING

Redovisning skall ske i redovisningsterminer omfattande högst tolv månader. Förlaget skall tillställa författaren redovisningsunderlag och upplupen royalty senast 90 dagar efter redovisningsterminens slut. Förlagets redovisningsskyldighet inträder från och med tidpunkten för första tillgängliggörandet enligt § 3 ovan.

Redovisningen skall innehålla tydlig uppgift om

1. totalt antal framställda exemplar
2. totalt antal under redovisningsperioden försålda exemplar
3. antal exemplar använda enligt bestämmelserna i § 8
4. uppgift om tillämpligt royaltyunderlag och tillämplig royaltysats
5. saldo författaren tillgodo
6. uppgifter om på royaltyersättningar belöpande mervärdesskatt
7. författarens organisationsnummer/personnummer

På redovisningshandlingen skall för redovisningen inom förlaget ansvarig person anges.

Författaren äger rätt att genom auktoriserad revisor eller genom av Sveriges Författarförbund utsedd förtroendemana ta del av sådana handlingar hos förlaget som är erforderliga för kontroll av framställning, försäljning och redovisning till författaren. Författarens ombud äger ej yppa vad han vid granskningen erfarit utöver vad som är nödvändigt för syftet med hans uppdrag.

§ 11 NAMNANGIVELSE

Varje bokexemplar skall förses med sådan copyrightbeteckning som omförmäles i artikel III i Världskonventionen om upphovsrätt: © åtföljt av författarens namn och årtal för den första publiceringen, anbragt på sådant sätt och på sådan plats att det klart utvisar att upphovsrätten är förbehållen.

§ 12 ÄNDRADE FÖRHÅLLANDEN

Har det sedan verket första gången utgavs inträffat sådana ändrade förhållanden i konstnärligt, politiskt, sakligt eller annat avseende, som från början skulle ha avhållit författaren eller förlaget från att tillgängliggöra verket, må den part som så önskar, kräva att tillgängliggörandet enligt kontraktet rörande beställningstryck upphör. Vill någon av parterna förfoga över verket i omarbetat skick, blir detta beroende av särskilt avtal.

§ 13 AVTALSTID OCH UPPSÄGNING

Avtal rörande beställningstryck gäller tolv månader från kontraktets undertecknande.

Om avtalet ej är uppsagt skriftligen tre (3) månader före avtalstidens utgång, förlängs avtalet på oförändrade villkor tillsvidare med en uppsägningstid om tre (3) månader.

Utan hinder av vad som i första och andra stycket denna paragraf stadgas äger författaren rätt att omedelbart säga upp avtalet

- 1) om verket inte tillgängliggjorts genom beställningstryck inom tre (3) månader efter det att avtalet träffats
- 2) om färre än 25 exemplar sålts under den senaste redovisningsterminen.
- 3) om förlaget inte till författaren redovisat honorar om minst ett belopp motsvarande 1 procent av ett prisbasbelopp för den senaste redovisningsterminen.
- 4) om förlaget inställer sina betalningar, bjuder ackord eller träder i likvidation

Författarens rätt till förtida uppsägning skall inte utesluta andra sanktionsmöjligheter.

Förlagets skyldighet att redovisa enligt avtalet består dock även under den redovisningsperiod under vilken avtalet i övrigt upphört att gälla.

§ 14 AVTALETS UPPHÖRANDE VID FÖRNYAD UPPLAGEBASERAD UTGIVNING

Om författaren och förlaget träffat avtal om beställningstryck och

- a) förlaget beslutar att ge ut verket på traditionellt upplagebaserat sätt, så upphör avtalet om beställningstryck senast när den upplagebaserade utgivningen sker. Förlagets beslut skall meddelas författaren skriftligen och fullföljas genom att utgivning sker inom 4 månader efter beskedet. Om så ej sker återgår samtliga rättigheter avseende tillgängliggörande av verket i bokform på svenska till författaren som därefter fritt förfogar över dessa;
- b) författaren av annan än förlaget skriftligen erbjuds att utge verket på traditionellt upplagebaserat sätt, så upphör avtalet om beställningstryck om förlaget inte inom 60 dagar åtar sig att utge upplaga av verket. Förlagets beslut skall meddelas författaren skriftligen och fullföljas genom att utgivning sker senast 10 månader efter beskedet. Om så ej sker återgår samtliga rättigheter avseende tillgängliggörande av verket i bokform på svenska till författaren som därefter fritt förfogar över dessa.

§ 15 TVISTER

Uppstår tvist med anledning av avtal rörande beställningstryck som tecknats i enlighet med dessa villkor, skall parterna i första hand försöka lösa tvisten genom förhandlingar. För det fall parterna inte kan enas, skall tvisten lösas av svensk domstol med tillämpning av svensk rätt.